Концерт благодарение

 «Лучший день в году»

Составитель:

 Чендакова Ирина Николаевна,

заведующая библиотекой

МБОУ школы №1

г. Кулебаки

**Цель**: формирование у обучающихся любви к своей Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его героическим свершениям и подвигам в Великой Отечественной войне.

**Оборудование:** актовый зал, музыкальное и мультимедийное оборудование.

5-11 класс

 ИДЁТ ВИДЕОРЯД и звучит фонограмма песни «22 июня, ровно в 4 часа…»

ЧТЕЦЫ:

1. Спали люди, отложив на утро

Все свои заботы и дела.

В светлом доме, тихом и уютном,

Маленькая девочка спала.

На кровати, на столе игрушки,

За окном большой зелёный сад,

Где весною яблони и груши

Надевают праздничный наряд.

Плыло небо в светлых звёздных точках,

Небо тоже дожидалось дня,

И никто не знал, что этой ночью

На рассвете началась война.

ЗВУЧИТ ФОНОГРАММА ВЗРЫВОВ

Песня и видео «Священная война»

Выходят ведущие

 - Добрый день, дорогие друзья!

 - Здравствуйте!

 - Для каждого человека живущего в нашей стране, 9 Мая – день особенный.

- По-моему, не просто особенный, а ЛУЧШИЙ ДЕНЬ В ГОДУ. Именно так мы решили назвать и наш сегодняшний концерт благодарение «Лучший день в году».

 - Я родилась почти через 60 лет после окончания Великой Отечественной войны и знаю о ней из школьных учебников.

 - Да, давно отбушевала военная гроза 1941-1945 годов, но навечно в памяти всех поколений останутся страницы той войны.

- Историки подсчитали, что Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей.

 - Какими были поколения тех грозных лет? Чем они отличались от нас?

 - Об этом мы можем узнать, читая пожелтевшие фронтовые треугольники, перебирая старые фотографии, слушая стихи и песни той войны.

ЧТЕЦЫ:

1. Как тяжело, когда идёт война.

Солдаты гибнут, умирают дети.

Я не хочу, чтобы была она

Ни в телевизоре, ни на планете.

1. Я очень мало знаю о войне

По фильмам и рассказам ветеранов,

Но этого хватает мне вполне,

Чтоб ненавидеть палачей – тиранов.

1. Нам нужен мир на голубой планете!

Его хотят и взрослые, и дети.

Им хочется, проснувшись на рассвете,

Не вспоминать, не думать о войне.

Нам нужен мир, чтоб строить города,

Сажать деревья и работать в поле.

Его хотят все люди доброй воли –

Нам нужен мир навеки! Навсегда!

1. Как горько нам стоять у обелисков

И видеть там стоящих матерей!

Мы головы склоняем низко –

Земной поклон за наших сыновей и дочерей.

1. И в руках у нас не автоматы,

А цветы – весенний дар земли.

Той земли, которую когда-то

Защищали, сберегли солдаты,

Чтоб весной цветы на ней цвели.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

«ОГОНЁК»

 - Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но в годы войны не умолкал голос поэтов и музыкантов. И пушечная канонада не могла заглушить его.

- Известный английский журналист Александр Верт писал: «Россия, пожалуй, единственная страна, где стихи читают миллионы людей, и таких поэтов, как Симонов и Сурков читал во время войны буквально каждый».

 - А ещё жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу на фронте и в тылу песни, созданные в те годы…

 И слова тех честных песен звали

 За Отчизну биться до конца.

 И от песен слёзы застывали

 Каплями смертельного свинца.

 - В лучших стихах и песнях военной поры любовь к Родине – это глубокое, выстраданное чувство.

 -Память… никуда от неё не денешься, не скроешься. Пласты в ней – как годовые кольца внутри дерева. До каждого слоя памяти можно дотронуться, и тогда он отзовётся, будет звучать долго – долго. Очередь у хлебного магазина, голод, холод, голос Юрия Левитана. У памяти есть ещё одна особенность: в любом воспоминании о тех днях почти обязательно начинают звучать песни.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

«Ты живи, моя Россия»

 - Трудно передать словами те страдания и лишения, которые выпали на долю наших соотечественников – на фронте и в тылу…

 - Люди не думали о своей жизни. В мыслях было только одно: остановить врага! Хоть на день, хоть на час, хоть на то недолгое мгновенье, которое даст возможность собраться, подготовиться и дать отпор врагу.

 Да, сделали всё, что могли мы…

 Кто мог, сколько мог и как мог.. (Б. Слуцкий)

 - Вся страна – армия и народ, тыл и фронт – объединились под лозунгами: «Смерть немецким оккупантам!», «Всё для фронта, всё для победы!». Страна превратилась в единый грозный военный лагерь.

Трудно найти в нашей стране дом, в которой бы не пришло горе,- кто потерял сына, кто - отца или мать, кто- сестру или брата, кто-деда или друга…

 - Тяжело было всем, но особенно матерям, тем, что проводили своих сыновей на войну.

ЧТЕЦ: Почему ты не спишь мать ночами?

 И украдкой глаза трёшь рукой

 Ведь давно позади, день печали

 Да и сын твой, вернулся домой

Ну, ошибка случилась на почте

 Да погиб Иванов, но не твой

 Адрес был на листочке неточен

 Ну живой твой Ванюша, живой

Ты молчишь и счастливо вздыхаешь

 Только вдруг повлажнели глаза

 Вот слезу ненароком роняешь

 Глядя в верх, где висят образа

Ты не спишь, столько лет, за ту маму

 Что ещё, своего сына ждёт

 Ждёт письмо, от него, телеграмму

 А оно не идёт…..не идёт…. ( Мама….Александр Хачков)

 ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «БАЛЛАДА О МАТЕРИ»

ЧТЕЦ: Нет, и детей война не пощадила,

 И все невзгоды выдала сполна…

 Я стала малолетнею старухой –

 Все видела, все знала, все могла…

 Ведь войны жалости не знают,

 Война не ведает добро…

 Шел по земле жестокий молох –

 Не разбирая никого…

(Мила Анина «Война», «Реквием»)

 - Это стихотворение написала Мила Анина, пережившая ту страшную войну. Когда началась Великая Отечественная, ей было неполных 7 лет.

 -Воскресным утром 22 июня тысячи мальчиков и девочек со своими родителями, вместо воскресного отдыха, в страхе и ужасе бежали из своих домов. Они шли нескончаемым потоком по дорогам войны, растянувшейся почти на 4 долгих года.

 -Сколько тогда было, убитых и раненых, истерзанных и униженных! А фашистская хроника вновь и вновь демонстрировала в своих киножурналах воскресное утро 1941 года.

 -Первым и главным кадром, восхищавшим фашистских головорезов, был кадр хроники, на котором была изображена убитая девочка с куклой, лежавшая на одной из улиц белорусского города Бреста, первым встретившего войну. Ее лицо было безмятежным, косички упали в пыль дорожной мостовой, а рука судорожно сжимала куклу, которую недавно подарили родители.

 -Она могла стать поэтом или писателем, музыкантом или врачом, строителем или просто мамой. Ее судьба — история многих маленьких звездочек, чей век был короток, чья жизнь погасла, не успев разгореться.

 - Мы не хотим, чтобы прошлое, мрачное и злое, возвратилось. Сколько их – исковерканных войной детских судеб?

 - Как внезапно ворвалась война в их детство и юность…

 -Сколько тогда бродило по огненным дорогам бездомных и обездоленных детей, изголодавшихся, потерявших родных и близких!

 -Каждый из них с чувством абсолютной правоты ныне мог бы заявить: «Глаза моего детства видели столько смертей, столько жестокостей войны, что, казалось, должны они опустеть».

Чтец:

 Глаза девчонки семилетней,

 Как два померкших огонька.

 На детском личике заметней

 Большая, тяжкая тоска.

 Она молчит, о чем ни спросишь,

 Пошутишь с ней – молчит в ответ,

 Как будто ей не семь, не восемь,

 А много, много горьких лет.

 -Сколько всего погибло детей в ту войну, точно не скажет никто. Они ничего ещё не успели в своей жизни и как чистые ангелы вознеслись на небо, напоминая людям о том, что кошмары и ужасы пережитого ими не должны повториться.

 -А может, они превратились в птиц? Ведь недаром птицы, ощущая беду, низко летают над землей и громко кричат, напоминая людям об опасности.

 -Кто-то сказал: «На войне детей не бывает». Нет, бывает, и тем страшнее война, чем больше детей теряют свое беззаботное, радостное детство в ее жерновах, становясь не по возрасту серьезными, ответственными зачастую не только за себя, за своих братьев и сестер, но и за весь мир, за мир на земле. А как много они могут сделать: не меньше, а может быть, даже и больше, чем взрослые.

 -По данным Московского Дома ветеранов войн и Вооруженных сил, в годы Великой Отечественной войны более 300 тысяч юных патриотов, сынов и дочерей, наравне с взрослыми с оружием в руках сражались за нашу Родину.

 -За мужество, бесстрашие и проявленный героизм десятки тысяч сынов и дочерей полков, юнг и юных партизан были награждены орденами и медалями.

 - Многие, погибли, а память людская о них живет. Они пример для сегодняшних детей, всех мальчишек и девчонок нашей страны. Они — пример того, что любовь к своей Родине, земле, стране не зависит от возраста и количества лет. Она зависит лишь от чувства ответственности и собственного достоинства.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

«РОДИНА»

ЧТЕЦ: Майор привез мальчишку на лафете.

 Погибла мать. Сын не простился с ней.

 За десять лет на том и этом свете

 Ему зачтутся эти десять дней.

 Его везли из крепости, из Бреста.

 Был исцарапан пулями лафет.

 Отцу казалось, что надежней места

 Отныне в мире для ребенка нет.

 Отец был ранен, и разбита пушка.

 Привязанный к щиту, чтоб не упал,

 Прижав к груди заснувшую игрушку,

 Седой мальчишка на лафете спал.

 Мы шли ему навстречу из России.

 Проснувшись, он махал войскам рукой...

 Ты говоришь, что есть еще другие,

 Что я там был и мне пора домой...

 Ты это горе знаешь понаслышке,

 А нам оно оборвало сердца.

 Кто раз увидел этого мальчишку,

 Домой прийти не сможет до конца.

Я должен видеть теми же глазами,

 Которыми я плакал там, в пыли,

 Как тот мальчишка возвратится с нами

 И поцелует горсть своей земли.

 За все, чем мы с тобою дорожили,

 Призвал нас к бою воинский закон.

 Теперь мой дом не там, где прежде жили,

 А там, где отнят у мальчишки он. (Константин Симонов)

 - Именно после таких встреч, наш солдат шёл в бой не щадя своей жизни, с одной мыслью: «Выгнать фашистов с родной земли и вернуть счастье, радость, смех советским людям».

ЧТЕЦ: Война – ты мачеха злая!

Малых детей обижала,

Страхом душу терзая,

Детство у них отнимала.

Война – ты мачеха злая!

Досыта есть не давала,

С белого света сживая,

Радость у них отбирала.

Война – ты мачеха злая!

Вволю поспать не давала,

Рано детей поднимая,

Тяжким трудом донимала.

Мы соберём все силы –

Прогоним злую старуху,

Чтоб детям она не грозила

Голодом, смертью, разрухой!

 ЗВУЧИТ ПЕСНЯ

 «НЕ ОТНИМАЙТЕ СОЛНЦЕ У ДЕТЕЙ»

 - 1418 огненных дней и ночей не забыты. Ещё не все имена известны тех, кто погиб за свою Родину, кто отдал свою жизнь во имя того, чтобы жили мы с вами. Никто не забыт, ничто не забыто. А пока мы помним, в наших силах сделать так, чтобы подобное никогда не повторилось.

ЧТЕЦ: Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,

Сквозь дым пожарищ, через трупный мрак,

Отстаивая право на свободу,

К победе шёл, твой, Родина солдат.

 - Что значит Победа для каждого из нас?

 - Победа – это всё то, что нас окружает…

 - То, о чём мы мечтаем…

 - То, чем мы живём…

ЧТЕЦЫ: Навстречу раскатам

Ревущего грома

Мы в бой поднимались

Светло и сурово.

Начертано слово:

Победа! (вместе)

Победа! (вместе)

Во имя отчизны – победа! (вместе)

Во имя живущих – победа! (вместе)

Во имя грядущих – победа! (вместе)

Вместе: С Днём Победы!

 - Дорогие друзья, наш сегодняшний концерт благодарение «Лучший день в году» подготовлен участниками школьного волонтёрского объединения «Сверстник» под руководством заведующей школьной библиотекой Чендаковой И.Н.

 - Ещё раз с праздником вас! Спасибо за внимание! До новых встреч.